

TARİH VE SANATIN BULUŞTUĞU NOKTA

SİLLE SANAT

MART-NİSAN 2016 8. Sayı

SİLLE SANAT SARAYI BÜLTENİDİR



SİLLE
SANAT
SARAYI



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ / FIRST PRIZE - VELİ AYDOĞDU (DENİZLİ)



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ / SECOND PRIZE - MEHMET ULUYURT (KONYA)

ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ / THIRD PRIZE - M. EVREN ERTUĞRUL (İSTANBUL)

Üyelerimizi Sille Sanat Sarayı Kupasına taşıyacak olan üyeler arası yarışmalarımızın bu yıl için ilk basamağı sonuçlandı.



TUHAF...

Bir konuyu ne kadar detaylı bildiğinizi ancak birilerine o konuyu anlatırken fark edersiniz ve kendi kendinize “ne çok şey biliyordum” der, şaşırırsınız. Daha önceden düşünmediğiniz bir şeydir bu. Bunu hep tuhaf bulmuştumdur. Nisan ayının 19’u. İstanbul. Karşımda Sevgili Reha Bilir Ağabeyim. SSS etkinliklerinden, üyelere yönelik avantajlardan, üye buluşmalarından, organizasyonlardan, sergilerden, yarışmalardan, SSS unvanlarından bahsediyor. Aynı hisse kapıldım. Kendimi tuhaf hissettim. İçinde olduğum SSS’nin tüm yaptıkları, hızlı bir anlatımda 1,5 saat süreli sunumda bitmedi. SSS’den zaman zaman gelen e-postalara, bildirimlere o kadar çok alışmışım ki, bunlar toplu halde sunulduğunda inanın insanın ağzı açık kalıyor. Evet, SSS tuhaf bir biçimde çok çalışıyor. Tuhaflığın bir başka sebebi de bu çalışmanın bir maddi karşılıkla geri dönmüyor olması. “Benim gibi müthiş bir sanatçının ürettiği harika sanat eserim” şeklinde bir yorumla karşımıza çıkmaması. Kopya üretimler yapmaması. “Yapmasa da olacak” işleri yapmaya kalkışması. Bir değil birçok derneğin birkaç yılda yapabileceklerini aylara sığıdırması. Sadece yurt içinde değil, yurt dışında da pek çok üyesine yol açması, Türk fotoğrafının yurt dışına tanıtımı.

Mayıs ayının 14’ü. Sinop. Etrafında yaş aralığı oldukça geniş, farklı şehirlerden gelen, hayata karşı duruşları, kültürleri farklı pek çok fotoğrafçı. Hepsiz gözünün içine bakıyor. O, sağ ayağını atınca hepsi sağ ayağını atmaya çalışıyor. “Hocam, hocam” sürekli tekrarlanan kelimeler. Çoğu SSS üyesi de değil, hayatlarında onu ilk kez görenler var. Hepsiz yanında, hepsi pırıl pırıl gözlerle bakıyorlar ona. Yapılan onca işlerin dışında insan olarak da onlara hiç uzak olmadığını o kadar samimi bir şekilde gösteriyor ki, çekim gücüne kapılıyorsunuz. İnsanlara yaklaşıyor, mesafeli değil, bir anlamda portre fotoğrafını tele objektifle değil geniş açı ile çekiyor. Şimdi arkanıza yaslanın ve SSS veya Reha Bilir’i gözünüzün önüne getirin. Yaptıkları ile duruşu ile. Tuhaf hissedeceksiniz kendinizi. Bir düşünün; “Siz olsaydınız yapar mıydınız bunca işi, elinizi taşın altına başkaları için bu kadar çok koyar mıydınız?”. Bir düşünün.

Saygı ve sevgilerimle,

Burak ŞENBAK
SSS Onur Üyesi, EFİAP/b



İÇİNDEKİLER

SAYFA 3-4-5

Barış BARLAS

“Triatlon ve Fotoğraf”

SAYFA 6

Üyelerimizi Sille Sanat Sarayı Kupasına taşıyacak olan üyeler arası yarışmalarımızın bu yıl için ilk basamağı sonuçlandı.

SAYFA 7

Ülkemizin Küçük Canlıları
Fotoğraflarla İtalya’ya Taşındı.

SAYFA 8

Beyşehirli Doğaseverler Çocuklar
İçin Yürüdü.

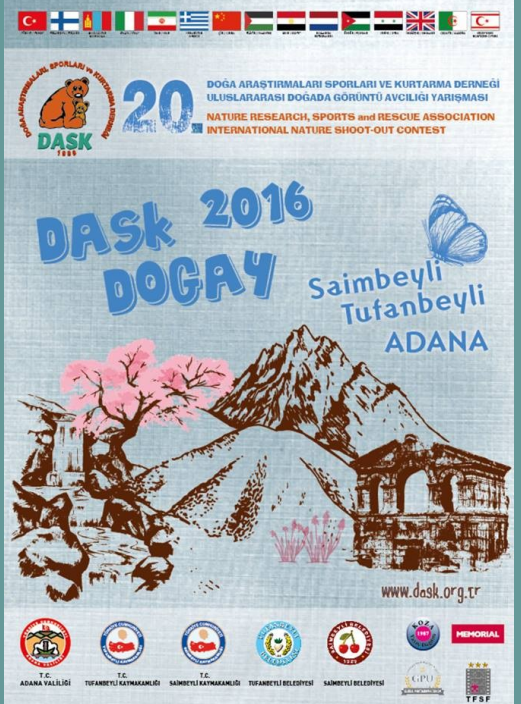
SAYFA 9

Reha BİLİR, SİVSAD’ a
Konuk oldu.

SİLLE SANAT SARAYI SEYİT ALİ AK KUPASI 2016

SON KATILIM: 31 TEMMUZ 2016

AYRINTILI BİLGİ İÇİN:
sillesanat@yahoo.com



TRIATLON VE FOTOĞRAF

İlk kez 2005 yılında Alanya’da yaşadığım dönemde tesadüfen görüp fotoğrafladığım bisikletçilerin bir gün benim için bu kadar büyük bir öneme sahip olacağını asla tahmin edemezdim. **Triatlon** ile ilk tanışmam gördüğüm bisikletçiler ve daha sonra koşan adamlardan ibaret idi. 2008 yılında Kuşadası’nda yine karşıma çıkan triatletleri bir kez daha fotoğrafladığımda, içimde onlara karşı olan ilgi arttı ve 2009 yılından itibaren bilinçli olarak Kuşadası yarışlarını 2012’den itibaren tüm Türkiye’deki yarışları takibe başladım ve yaklaşık 40 farklı yarış, kamp ve antrenmanda 150 binin üzerinde fotoğraf çektim.

Pek çok farklı spor dalında fotoğraf çekmekteyim ama en zor olanı dolayısı ile en sevdiğim, **triatlon** yarışları. Farklı kategori ve yaş gruplarında erkek ve kadınların ayrı ayrı start aldığı; bir grup bitmeden diğerinin başladığı; etaptan etaba koşarcasına çekim yapmak zorunda kaldığım; her yarışta 6-10 saat aralıksız ayakta kalıp çekime devam ettiğim; her seferinde amele yanığı, şişmiş ayaklar, aşırı yorgunluk ve tamamı fotoğraf dolu 4-5 kart ile eve döndüğümde aslında bunun mutluluğunu ve huzurunu yaşıyorum.

Pek çok sanatçı, fotoğrafçı vb. aksine ben çektiklerimin sadece bana kalması inancını taşıyanlardan değilim. Tüm dünyada tanıştığım sanatçıların ortak sorunlarından biri anlaşılamamak, destek bulamamak ve yalnız kalmak. Pek farkında olamasak ta bu aynı zamanda sporcularında sorunu. Özellikle de Türkiye gibi spor ve sanatta geri kalmış; geri kalmaya zorlanmış toplumlarda bu sorun daha da büyük. Ben yıllar içinde çektiğim fotoğraflar ile sporcularla aramda özel bir bağ kurdum ve pek çoğu ile yakın diyaloglara girdim, kimi zaman yarışlarında fotoğrafladım, kimi zaman özelde, antrenmanlarında. Kimi zaman makineyi bir kenara koydum onlarla antrenman yaptım kimi zaman onlar benim özel projelerimde modellik yaptılar.

Pek çok kez sporcuların teşekkürleri en büyük motivasyonum oldu. Paylaştığım fotoğraflar ise onların motivasyonu idi ve hala da öyle. Kaç kişinin gelip spordan kopma noktasına geldiğini, ancak fotoğraflarda kendilerini gördükten sonra kendilerinde o gücü bulduklarını, devam etmeye karar verdiklerini ve yıllarca beraber çalıştığımızı hatırlamıyorum bile. Onlar pek çok kez benim sergi açılışlarımda hatta düzenlediğim gösterilerde konuşmacı olarak hep yanımda oldular bende elimden geldiğince onların.

Yıllarca spor fotoğrafı çekmiş olmama rağmen hayatımın hiçbir döneminde ciddi anlamda spor yapmamış biri olarak 2014 yılında radikal bir kararla 38 yaşında spora başladım ve atletizm yarışlarına master sporcu olarak katılmaya başladım. Sporcuların yaşadıklarını, acılarını, sevinçlerini, başarılarını kısaca bir sporcu olmanın ne anlama geldiğini anlamaya çalıştım ve bu şekilde fotoğrafımı geliştirmeyi hedefledim. Yıllarca aralarında olduğum için çok zorlanmadığım bir alışma süreci ile birlikte İzmir Atletizm Spor Kulübü sporcusu olarak antrenmanlara başladım ve sonrasında da yaklaşık 8 aylık süreçte farklı kategorilerde atletizm yarışlarında yarıştım. Bu süreçte arkadaşım olan sporcu ve antrenörlerin desteği ile veteranlarda M+35 kategorisinde yürüyüş branşında Türkiye şampiyonluğu, Balkan 2.ligi ve Avrupa 5.ligi ; koşu branşlarında ise iki 3.lük elde ettim. Sakatlandım, kürsüyü tattım ve çok özel insanlarla çalıştım. Ve amacıma ulaştığımı ve fotoğrafımı bir tık daha ileri götürebildiğime inanıyorum. Hatta bu konuda Bengü Karakaya’nın objektifinden atletizm maceramı belgeleyerek bir sanatçının ne kadar ileri gidebileceğini deneyimlediğimiz “Ne kadar ileri gidebilirsin? Vol.1 Atletizm” isimli bir fotoğraf gösterisini farklı yerlerde sunduk.

***Triatlon;** yüzme, bisiklet ve koşu branşlarının arka arkaya ve ara verilmeksizin yapıldığı bir spor dalıdır. Farklı kas gruplarını çalıştıran 3 farklı sporun bir arada yapılması sebebi ile dünyanın en zor spor dallarından biri olarak kabul edilmektedir. Pek çoğunuzun demir adam olarak bildiği triatletler sprint mesafede 750 mt yüzme-20 km bisiklet ve 5 km koşu etapları ile olimpik mesafede ise 1500 km yüzme-40 km bisiklet ve 10 km koşu etaplarını art arda yapmaktadırlar*





Üyelerimizi Sille Sanat Sarayı Kupasına taşıyacak olan üyeler arası yarışmalarımızın bu yıl için ilk basamağı sonuçlandı.

İtalya'dan Cristina Garzone' nin yaptığı seçime göre ilk yarışmanın birincilik ödülü Denizli' den Veli AYDOĞDU' nun oldu ve kendisi Sille Sanat Sarayı Madalyası almaya hak kazandı. 363 fotoğrafın değerlendirildiği yarışmada Mehmet ULUYURT (Konya) ikincilik ödülü, Mine Evren ERTUĞRUL (İstanbul) ise üçüncülük ödülü kazandılar.

18 Sergileme: Adem KAVAZ (Kıbrıs), Nihal SAKARYA (Kıbrıs), Noor Ahmed GELAL (2) (Bangladeş), George VARDAKIS (Yunanistan), Haitham AL FARŞİ (Umman), Buket ÖZATAY (2) - (Kıbrıs), Hasan UÇAR (İzmir), Cihan KARACA (Aydın), Fikri ÖZALP (İstanbul), Rajdeep BISWAS (Hindistan), Salim ŞİMŞEK (2) - (Muğla), Ahmet ÇETİNTAŞ (Bursa), Özlem GÜN BİNGÖL (İstanbul), Mine Evren ERTUĞRUL (İstanbul), Seçkin YENİCİ (Aydın)

Bu sonuçlara göre ilk yarışma sonucunda puan durumu;

Veli AYDOĞDU - 4 Puan, Mehmet ULUYURT - 3 Puan, Mine EVREN ERTUĞRUL - 3 Puan, Noor Ahmed GELAL - 2 Puan, Buket ÖZATAY - 2 Puan, Salim ŞİMŞEK - 2 Puan, Nihal SAKARYA - 1 Puan, George VARDAKIS - 1 Puan, Adem KAVAZ - 1 Puan, Haitham AL FARŞİ - 1 Puan, Hasan UÇAR - 1 Puan, Cihan KARACA - 1 Puan, Fikri ÖZALP - 1 Puan, Rajdeep BISWAS - 1 Puan, Ahmet ÇETİNTAŞ - 1 Puan, Özlem GÜN BİNGÖL - 1 Puan, Seçkin YENİCİ - 1 Puan.



Ülkemizin Küçük Canlıları Fotoğraflarla İtalya'ya Taşındı

Doğa ve makro fotoğrafçısı Akın Acar, 05 - 10 Nisan 2016 tarihleri arasında İtalya - Napoli'de fotoğraflarını sergiledi. Proje kapsamında küçük canlı farkındalığı oluşturmak ve küçük canlıların önemini vurgulamak amacıyla **"Çığlık"** adı altında sergilenen fotoğraflar İtalyan gençler tarafından ilgiyle izlendi. Akın Acar, Liceo Galileo Galilei salonundaki sergiye gelen izleyicilere **"Wild Life"** adlı kataloğunu da hediye etti.



Napoli Belediye Başkanı
Luigi de Magistris



Beyşehirli Doğaseverler Çocuklar İçin Yürüdü



Konya'nın Beyşehir ilçesinde yaşayan doğaseverler, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çerçevesinde doğa yürüyüşü etkinliği gerçekleştirdi. Beyşehir Kültür ve Turizm Derneği Başkanı Mustafa Büyükkafalı, Beyşehir Doğa Yürüyüşleri Grubu olarak son doğa yürüyüşü etkinliğini 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çerçevesinde düzenlediklerini belirtti. Büyükkafalı, topluluk olarak çocuk bayramı çerçevesinde gerçekleştirdikleri 2.Geleneksel Fotoğraf Sanatçısı Reha Bilir Leylekler Vadisi ve İslibucak Yürüyüşü'ne aralarında 4-10 yaş grubu çocukların da bulunduğu toplam 147 kişinin katıldığını söyledi. Büyükkafalı, "Beyşehirli doğaseverlerin yanı sıra Konya'dan Doğa Yürüyüş Topluluğu Konya

Trekking Amatör spor Kulübü ve fotoğraf severlerin de iştirak ettiği etkinliğimiz, bugüne kadar en yüksek sayıya ulaştığımız bir katılımı gerçeğe taşıdı. Leylekler Vadisi'ne ismini veren uluslararası fotoğraf sanatçımız Reha Bilir adına bu yıl 2'incisini düzenlediğimiz doğa yürüyüşünde, Reha Bilir'in katılımcılara yönelik olarak gönderdiği çeşitli hediyelerin dağıtılması ve mesajının okunmasının ardından leyleklerin mekanlarından fotoğraflar çekti. Ardından Kurucuova bölgesindeki İslibucak mevkinde ormanlık alanda başlayan 9 kilometre mesafeli parkurdaki yürüyüşün ardından kızoluğu mevkindeki piknik programımızla birlikte etkinliğimizi tamamlamış olduk. Bu arada, çocuk bayramı münasebetiyle yürüyüş etkinliğimize ilk kez katılan 4 çocuğun da bayramını kutlarken, ay yıldızlı kırmızı renk balonlar dağıttık ve açtığımız Türk bayrağı ile birlikte toplu fotoğraflar çekti. Yine çok anlamlı bir etkinliğe imza attığımızı düşünüyoruz" diye konuştu. **(BASIN'DAN)**



SİLLE SANAT SARAYI KARDEŞ DERNEKLER FOTOĞRAF YARIŞMASI



YARIŞMA TAKVİMİ

SON KATILIM : 23 EKİM 2016

JÜRİ DEĞERLENDİRME: 28 EKİM 2016

SONUÇLARIN AÇIKLANMASI: 28 EKİM 2016

SERGİ VE AÇILIŞ TÖRENİ: KASIM 2016 SİVEREK' TE



SİVEREK FOTOĞRAF SANATÇILARI DERNEĞİ'NDE SİLLE SANAT SARAYI GECESİ

Siverek Fotoğraf Sanatçıları Derneği - SİVSAD'ın konuğu olarak Siverek'te bir söyleşi yapan Sille Sanat Sarayı kurucusu Reha BİLİR'i çevre illerdeki SSS üyeleri yalnız bırakmadı.

SİVSAD'ın Sille Sanat Sarayı ile Kardeş Dernek olması nedeniyle düzenlenen geceye diğer Kardeş Dernek Mersin OLBA Fotoğraf Derneği Başkanı Mustafa ESER, Başkan Yardımcısı Hikmet AVCI, dernek üyeleri Sevim ESER, Teslime AVCI ve Diyarbakır üyemiz Mehmet KILIÇOĞLU da katıldı. Ayrıca Diyarbakır Fotoğraf Amatörleri Derneği - DİFAK, Diyarbakır Doğa Sporları Kulübü (DİDOKS) üyeleri de geceye konuk olarak katıldılar.

SİVSAD' ın beş SSS üyesi Selahattin ATSOY, Bünyamin ÇADIRCI, Sedat BASMACI, Hidayet TAYAR ve Hüseyin TECEREN' e üyelik rozetleri Reha BİLİR tarafından takıldı. Reha Bilir yaptığı konuşmada şunları kaydetti. "Siverek Fotoğraf Sanatçıları Derneği kıya bir süre önce kurulmasına rağmen fotoğraf alanında yaptıkları çalışmalar takdire şayan. Fotoğraf adına böylesi projeleri ortaya koyan bir dernek ile Kardeş Dernek olarak işbirliği içinde çok güzel ve güçlü projelerin ortaya çıkacağına inanıyorum. SİVSAD adına hayırlı olsun" dedi.

SİVSAD Onursal Başkanı Selahattin ATSOY ve Dernek Başkanı Ferit AKÇALI da SİVSAD' a konuk olan Reha BİLİR' e dernek yönetim kurulu kararı ile Onursal Üye Unvanı vermeyi kararlaştırdıklarını belirterek Onursal Üye belgesini sundular.

SİVSAD' da gerçekleşen Sille Sanat Sarayı gecesi Siverek Belediyesi Sıra Gecesi Topluluğunun müzik ziyafeti ve çiğ köfte partisi ile sona erdi.





28 - 29 EKİM 2016

Sille Sanat Sarayı Üyeler Buluşması / SSS Members Meeting - 2016

Sille Sanat Sarayı ve Mersin OLBA Fotoğraf Derneği ortak organizasyonu ile Akdeniz'in en güzel köşesinde buluşuyoruz. 28 - 29 Ekim 2016 günlerinde yapacağımız bu festivale herkesi bekliyoruz. Başvuru ve ayrıntılı bilgi için : sillesanat@yahoo.com

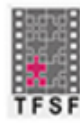
SSS Members Meeting for this year is organizing together by Sille Sanat Sarayı and Mersin Olba Photography Association. We are waiting for you for this excellent festival to Mediterranean Sea. /For more information: sillesanat@yahoo.com

T.C. KONYA VALİLİĞİ

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

10. ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI - 2016

“DÜNYA İNANÇLARI” ve “SOKAKLAR”



SON KATILIM TARİHİ

24 EYLÜL 2016 SAAT: 23.55