

TARİH VE SANATIN BULUŞTUĞU NOKTA

SİLLE SANAT

EYLÜL – EKİM 2015

SİLLE SANAT SARAYI BÜLTENİDİR



SİLLE
SANAT
SARAYI

SİLLE SANAT SARAYI ALTIN MADALYA - AKIN ACAR - TÜRKİYE



SİLLE SANAT SARAYI ve FEDERACIÒ D'AGRUPACIONS FOTOGRÁFIQUES DES ILLES BALEARS' in birlikte düzenlediği Türkiye – İspanya arası fotoğraf yarışması sonuçlandı.



SİLLE SANAT SARAYI GÜMÜŞ MADALYA
ŞADIYE YILMAZ - TÜRKİYE



GÜMÜŞ BALEARİK "SIURELL" ÖDÜLÜ
İHSAN İLZE - TÜRKİYE

SAYFA 6'DA



Uzun zamandan beri Konya'nın tarihi Sille ilçesinde fotoğraf adına Sille Sanat Sarayı adı altında güzel ve şirin bir mekanda kendi imkanları ile büyük işlerin altına imza atan Sille Sanat Sarayı'nın aktivitelerini her zaman büyük beğeni ile takip ediyorum.

Kısa bir zaman içerisinde 200 üyeye ulaşan ve ülkemizin en iyi fotoğrafçılarından üye olduğu bu kuruluş çok daha iyi imkanlara sahip olan bir çok kurumun yapamadığı büyük organizasyonları düzenlemiş, hatta daha da ileri giderek ülkemizin adını fotoğraf sanatında tüm dünyaya duyurmuştur.

Aynı zamanda çığ gibi büyüyen fotoğrafçı ordusu ile ülkemizde fotoğraf kalitesinin artmasında büyük katkı sağlamıştır. Bu nedenle Sille Sanat Sarayı'nın önümüzdeki süreçte çok daha başarılı ve etkin faaliyetlerde bulunacağına inanıyor, başarılarının artarak devam etmesini diliyorum.

Sevgi ve Saygılarımla

Erol Doğaner

SSS Onursal Üye

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

2

HAYATIN GETİRDİKLERİ

SEMİH AKÇA

3-4

"UÇMAK"

ÜYELER ARASI

FOTOĞRAF YARIŞMASI

5

TÜRKİYE - İSPANYA FOTOĞRAF

YARIŞMASI

6

BUCAK BELEDİYESİ' NDE N REHA BİLİR' E

ÖDÜL 7

4. UFSD ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI
SONUÇLANDI 8

"AŞK OLSUN" 2- 5 Kasım 2015 günleri arasında T.C. Kültür Bakanlığı Türk İslâm Kültür Haftası etkinlikleri programı içinde Roma - İtalya'da sergileniyor.

"L'asciate Che L'amore Sia"

"Let The Love To Be"

"Aşk Olsun"

Reha BİLİR

Hon.SSS, AFIAP, ESFIAP

Var idi yüreğinin en derininde bir inci,
Kör etti gözünü zenginliğin acı sevinci,
Ne padişah kaldı dünyada, ne dilenci,
"Hiç Ol da göreyim seni!" der Mevlâ'm.

There was a pearl in the depths of your heart,
But you were blinded by the joy of wealth,
Neither kings nor laymen are to live forever in this world,
"I challenge you to reach nonexistence", says my Lord.

2 - 5

K

A

S

I

M

2015

R

O

M

A

Fotoğrafın sanat olup olmadığı yönündeki tartışmalar beni hiç ilgilendirmedi. Hiçbir zaman bir sanat yapayım ya da sanatçı olayım fikriyle de fotoğraf çekmeye başlamadım. Gençlik yıllarında sahip olduğum şimdiki şartlara göre teknik kapasiteleri daha kısıtlı fotoğraf makineleri ile önemli günleri daha sonra hatırlamak amacıyla fotoğraf çekme hevesim hafıza kartlarının gelişmesiyle beni daha da heveslendirdi.

Özellikle yurtdışı gezilerinden binlerce kare ile dönüyordum. Birlikte geziye katıldığımız kişilerden ise "fotoğraf çekmekten gezilen yerleri tam yaşayıp göremiyorsun" diye eleştiriler alıyordum. Gerçekten de fotoğraf çekmekten bir çok anı da kaçıırıyordum. Bu yöndeki eleştiriler haklı olabilir düşüncesiyle daha sonra katıldığım bir kaç geziye fotoğraf makinemi götürmedim. Bu gezilerden pek zevk almamıştım. Demek ki fotoğraf çekmek beni mutlu ediyordu. İnsanın mutlu olduğu bir hobi ile uğraşmaktan daha güzel ne olabilirdi. Bu güzelliği yaşamak için aldığım temel fotoğraf eğitimi ve çeşitli atölye çalışmalarından sonra birden kendimi fotoğraf dernek faaliyetleri ve fotoğraf grupları içerisinde buldum. İyi ki de bulmuşum. Gördüm ki fotoğraf çekme hobisi ile uğraşan kişiler hayata daha pozitif bakıyor, yeryüzünün güzelliklerinin ve keşfedilmeyenlerinin peşinde koşuyor, hayatı paylaşmaktan zevk alıyorlardı. Bende takıldım peşlerine. Birçok gruplarla fotoğraf gezilerine katıldım. Görmediğim bir çok yöreyi görme şansına kavuştum. Asıl önemlisi değişik şehirlerde bir çok dost kazandım. Bu kazanımlar sayesinde fotoğraf çekmeyi daha da sever hale geldim. Fotoğraf çekmenin tekniklerini öğrenmeye başlayınca kendi çektiklerimin daha iyisini çekme arzusu uyandı bende.

Geçen yıl bir hafta sonu Pınarhisar'ın Poyralı Köyüne birkaç fotoğraf dostumla gitmiştim. Eve gelip fotoğrafları incelediğimde eksik yönlerimi görüp bu hataları nasıl yaptım diye kendime kızmıştım ama kafamda daha doğru fotoğrafı çekme duygusu da uyanmıştı. Ertesi hafta gece saat 02:00 sıralarında usulca yataktan kalkıp arabamla Poyralı'ya doğru yola koyuldum. Bardaktan boşanırcasına yağın yağmur yol süresince devam etti ama hiç de pişmanlık duymuyordum. Eşim sabah kalktığı anda ekmek almaya gittiğimi zannedip bir müddet beklemiş, sonra da beni telefonla aradı. Poyralı'da olduğumu söylediğimde en çok merak ettiğim tepkisiydi. "Bu sefer doğru dürüst çekimlerini yaparsan her hafta Poyralı'ya taşınmaktan kurtulursun." demesi beni rahatlatmıştı. Desteklendiğimi hissetmiştim. Zaman zaman fotoğraf makinemi alıp bir yerlere yalnız gittiğim de oluyor. Bazen güzel bir kare aramak, bazen bir avcı gibi pusuda beklemek, bazen de sakin bir ortamda kendimi dinlemek büyük şehrin olumsuz stresini atmama yardımcı oluyor. Keşke önceden taşrada çalışırken fotoğraf çekme hobisi ile tanışsaymışım diye hayıflandığım anlarda oluyor.



Önceki yıllarda şiire de ilgi duyduğum zamanlar olmuştı ama çoğu yaşanan olaylar sonrasında ki duyguların yansımaları biçimindeydi. Kışın küçük bir kasabanın deresinde balık avlamaya çalışan bir balıkçının soğuktan donup ölmesi soruşturması nedeniyle. olay yerine gittiğimde, lapa lapa yağan karda ölen şahsın cesedi başında gözü yaşlı küçük oğlunun olduğunu gördüğümde, çok etkilenmiş ve eve gittiğimde " Kar Tanesi " isimli şiirimi yazmıştım.

*Fakir balıkçının çaydanlığında,
Buhar oldu tertemiz, çıktı göklere,
Günlerce dolaşıp baktı,
Acımasızların bulunduğu yeryüzüne.*

*Bıkmıştı yorulmuştu, üşümüştü, donmuştu,
Küçük çocuğun balıkçı babası da soğuktan donmuştu,
Yetim çocuğun gözleri doldu,
Gözyaşları arasına tertemiz bir kar kondu.*

*O kar ona yıllarca uğur getirdi,
Yetim çocuk artık fakir değildi.*

Yine bir köy düğününde, av tüfeği saçması ile yaralanıp bir gözü kör olan şahsın, soruşturması akabinde de " Rastgele Aheste Aheste " adlı şiirimi kaleme almıştım.

*Askerden dönmüştü, avcı Osman,
Doğruca avcı arkadaşlarına koştu,
Avların hayali pek hoştu,
Yüreği de heyecandan coştı,
Sabahın seher vaktinde,
Yüce bir dağın eteğinde,
Ellerinde tüfekleriyle,
Rastgele, ya nasip sesleriyle,
Yayıldılar dağlara,
Acımadıkları yaşlı, yaşlı doğaya,
Birden bir keklik uçuştı,
Osman'ın menziline korktu.*

Şiir olsun, fotoğraf olsun insanın sevdiği bir hobi ile uğraşması hayatı daha da anlamlaştırıyor. Hele ki uğraştığımız hobide; değişik yerleri görme, değişik dostlar kazanma, paylaşma, beğenilme, iç huzuru bulma gibi öğeler varsa dünyalar sizin oluyor. Benim gibi dünyaları olan tüm sanatsever dostlarımı saygı ve sevgi ile selamlıyorum.



Sille Sanat Sarayı üyelerinin Sille Sanat Sarayı Kupası' na giden yolunda 2015 yılındaki dördüncü yarışması sonuçlandı.



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - OĞUZ İPÇİ - (KONYA)



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - ADEM AĞUŞ - ISPARTA



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - YÜKSEL AÇIKGÖZ - KONYA

"UÇMAK" konulu üyeler arası yarışmaya 53 üyemiz 189 fotoğrafla katıldı. Yarışmanın seçiciliğini Onursal Üyemiz ve FIAP Başkanı Riccardo BUSI (İtalya) yaptı. Riccardo BUSI' nin seçimine göre birincilik ödülünü Oğuz İPÇİ – (Konya), ikincilik ödülünü Adem AĞUŞ - (Isparta), üçüncülük ödülünü de Yüksel AÇIKGÖZ – (Konya) kazandılar. Yarışmaya katılan fotoğraf sayısının çok olması nedeniyle daha önce 12 olan sergileme sayısı bu yarışmaya özel olarak 17'ye çıkarıldı. Sergileme için seçilen 17 adet fotoğrafın sahipleri de, Barış BARLAS (2) – (İzmir), Belma ARSLAN - (Muğla), Cihan KARACA – Aydın, Fikri ÖZALP – (İstanbul), Hakan BAĞÇECİ – (Konya), Mehmet ASLAN – (Hatay), Mehmet ULUYURT – (Konya), Mustafa TOR – (Adana), Neşe ARI (2) – (İstanbul), Salim ŞİMŞEK – (Muğla), Sedat BUĞA – (Afyonkarahisar), Seyit KONYALI – (Konya), Yusuf DÜNDAR – (Denizli), Yüksel AÇIKGÖZ – (Konya) ve Zehra ÇÖPLÜ – (İstanbul) olarak belirlendi.

TÜRKİYE – İSPANYA FOTOĞRAF YARIŞMASI SONUÇLANDI

SİLLE SANAT SARAYI ve FEDERACIÒ D'AGRUPACIONS FOTOGRÁFIQUES DES ILLES BALEARS'ın birlikte düzenlediği Türkiye – İspanya arası fotoğraf yarışması sona erdi.

Yarışmaya 72 fotoğrafçı 288 fotoğrafla katıldı. Yarışmanın seçiciliğini Cihan KARACA (Türkiye), Santos MORENO (İspanya) ve Nguyen Vu PHUOC (Vietnam) yaptılar. Puanlama sistemi ile yapılan değerlendirme sonucunda sonuçlar şu şekilde belirlendi.

SİLLE SANAT SARAYI ALTIN MADALYA : AKIN ACAR - TÜRKİYE

SİLLE SANAT SARAYI GÜMÜŞ MADALYA : ŞADİYE YILMAZ - TÜRKİYE

SİLLE SANAT SARAYI BRONZ MADALYA : CARLOS CORRECHER - İSPANYA

GÜMÜŞ BALEARIC "SIURELL" ÖDÜLÜ : İHSAN İLZE - TÜRKİYE

GÜMÜŞ BALEARIC "SIURELL" ÖDÜLÜ : MANUEL BARREIRO - İSPANYA

GÜMÜŞ BALEARIC "SIURELL" ÖDÜLÜ : JUAN LUIS DURAN GUINOT - İSPANYA

MANSİYON : SALİM ŞİMŞEK - TÜRKİYE

MANSİYON : YÜKSEL AÇIKGÖZ - TÜRKİYE

MANSİYON : AHMET ÇETİNTAŞ - TÜRKİYE

MANSİYON : AKIN ACAR - TÜRKİYE

MANSİYON : YÜKSEL AÇIKGÖZ - TÜRKİYE

MANSİYON : MANUEL BARREIRO - İSPANYA

Ayrıca 43 fotoğraf da sergileme için seçildi.



GÜMÜŞ BALEARİK "SIURELL" ÖDÜLÜ
JUAN LUIS DURAN GUINOT - İSPANYA



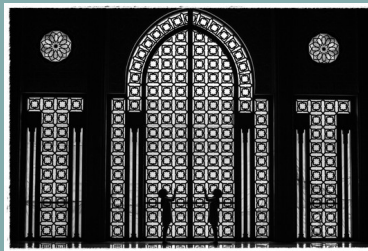
GÜMÜŞ BALEARİK "SIURELL" ÖDÜLÜ
GÜMANUEL BARREIRO - İSPANYA



SİLLE SANAT SARAYI BRONZ MADALYA
CARLOS CORRECHER - İSPANYA



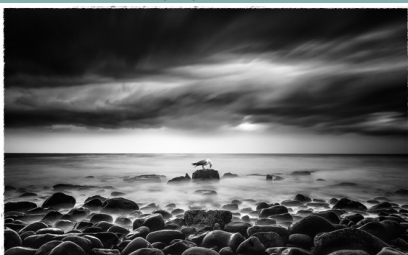
MANSİYON / SALİM ŞİMŞEK - TÜRKİYE



MANSİYON / YÜKSEL AÇIKGÖZ - TÜRKİYE



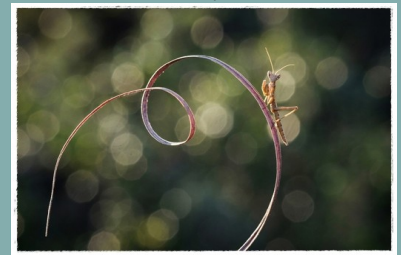
MANSİYON / YÜKSEL AÇIKGÖZ - TÜRKİYE



MANSİYON / MANUEL BARREIRO - İSPANYA



MANSİYON / AHMET ÇETİNTAŞ - TÜRKİYE



MANSİYON / AKIN ACAR - TÜRKİYE

BUCAK BELEDİYESİ'NDEN **REHA BİLİR'E ÖZEL ÖDÜL**

Bucak, Burdur ilinin doğal ve tarihi güzellikleri ile bilinen şirin bir ilçesidir. Bucak Belediyesi ilçenin tanıtımına katkı sağlamak amacı ile 9 – 10 - 11 Ekim 2015 günlerinde bir fotomaraton etkinliği düzenledi. Türkiye'nin birçok farklı ilinden 118 fotoğrafçının 400'den fazla fotoğrafla katıldığı etkinlik sayesinde ilçede hareketli günler yaşandı. Ülkenin dört bir tarafından gelen yarışmacıların fotoğraflarını değerlendiren jüri üyeleri arasında Reha BİLİR de yer aldı. Akın ACAR, Arif MİLETLİ, Mustafa YÜCE, Ömer ABALI, İbrahim ÇİTEKÇİ ve Reha BİLİR'in seçiciliğini yaptığı yarışmada Bucak'ın sosyal, kültürel, doğal ve coğrafi güzelliklerini yansıtan 30 fotoğraf ödül ve sergileme için seçildi.



Fotoğraf yarışmasının jüri üyeleri arasında yer alan Sille Sanat Sarayı kurucusu Reha BİLİR'e Bucak Belediyesi tarafından Türk fotoğraf sanatına katkılarından dolayı bir plaket takdim edildi. Bucak Belediye Başkanı Süleyman MUTLU plaket töreninde yaptığı konuşmada Reha BİLİR'in fotoğraf sanatı aracılığı ile ülkemizin ve Türk fotoğrafçılığının yurt dışında tanıtımı konusunda önemli katkılar sağladığını bu nedenle kendisine “**Fotoğraf Sanatına Katkı Özel Ödülü**” verilmesini kararlaştırdıklarını belirtti. Bucak Belediye Başkanı Süleyman Mutlu bu ödülle birlikte Reha BİLİR adına 100 adet ağaç dikileceğini belirtti.

Reha BİLİR de yaptığı konuşmada, dünyanın her yerinde çağdaş kentlerin ve toplumların kendi beldelerini ve yerleşim merkezlerini tanıtım yolu olarak fotoğraf sanatını seçtiğini belirtti. Bucak Belediye Başkanı Süleyman MUTLU'nun da Bucak İlçesinin tanıtımı için fotoğraf sanatını seçerken çağdaş dünya görüşünü ortaya koyduğunu belirten Reha BİLİR, Bucak Belediye Başkanı Süleyman MUTLU'ya Sille Sanat Sarayı üyeleri adına teşekkür etti ve Sille Sanat Sarayı anı madalyası ile birlikte Selçuklu Belediyesi Ulusal Fotoğraf Yarışması kataloğu, Selçuklu Fotoğraf Festivali kataloğu, Sille Çağrılı Fotoğraf Yarışması kataloğu, Mesnevi ve kendi fotoğraflarının yer aldığı kitap setini hediye etti.

Bucak Belediye Başkanı Süleyman MUTLU ödül töreninin sonunda jüri üyelerine, fotomaratonu katılan fotoğrafçılara ve tüm konuklara dünyaca meşhur “Bucak Salepi” ikram etti.

Sille Sanat Sarayı'nda fotoğraf eğitim seminerlerine katılanlar arasında düzenlediğimiz "MAVİ" konulu fotoğraf yarışması sonuçlandı.

"MAVİ" konulu yarışmamızın değerlendirmesini Sille Sanat Sarayı üyesi Veli AYDOĞDU yaptı. Veli AYDOĞDU'nun seçimine göre;

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: Mürüvvet AÇIKGÖZ

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ : Seyit KARAGÜNEY

ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: Hakan BAHÇECİ

SERGİLEMELER: Hakan BAHÇECİ, Melih ALPERENOĞLU, Seyit KARAGÜNEY (2 Adet), Yasin TİĞLİOĞLU.



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - MÜRÜVVET AÇIKGÖZ



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - SEYİT KARAGÜNEY



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - HAKAN BAHÇECİ

4. UFSD ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI SONUÇLANDI

Yarışmaya 157 fotoğrafçı 615 fotoğrafla katıldı. Yarışmanın seçici kurulunda Seçkin Yenici, Gökhan Çalışkan, Fatih Kısa, Abdülgani Arıkan ve Lâle Çaktı yer aldı.

Yarışmada Fiap En İyi Katılımcı ödülünü Türkiye’den Yusuf DÜNDAR aldı.



FIAP ALTIN MADALYA
YUSUF DÜNDAR



UPI ALTIN MADALYA
HAITHAM AL FARSI - UMMAN



SSS ALTIN MADALYA
RAJDEEP BISWAS - HİNDİSTAN



Mustafa ESER'den

“Makro MERSİN 1001 ÇİÇEK”

“Son yüz yılın son yarısında insanoğlu görülmemiş doğa katliamı yapmakta ve bu katliama devam etmektedir.

İnsanoğlu kaybettiklerini “nostalji” adı altında “bir zamanlar şöyle” diye başlayan anlatımlarla yaşam kesitlerini dinler ve geçmişe özlem duyar. Özlemlerden biri de doğadır. Bir kişinin bir çiçeği, bir ağacı, bir akarsuyu gördüğü zaman yüzünde beliren mutluluğu görebilirsiniz.

İşte ben de mutluluğu doğada arayanlardanım. Doğayı seviyorum. Doğa bana mutluluk veriyor. Doğa hiç yalan söylemez. Doğa kötülüğü bilmez. Doğa çıkarıcılığı bilmez. Doğa üretken ve çalışkandır. Doğa kendini yeniler.”

(Mustafa ESER)