



Prof. Dr. Sabit KALFAGİL
İbrahim ZAMAN
Mahfuzul Hasan RANA
Sezin TAPUR
Serkan TURAC
Teslime TEZAVCI
Mustafa ESER
Ahmet BOZKURT
Selma DEMİRKOL
Rabia BUDAK
Mustafa DEMİR
Zerrin TAVŞAN
Hasan DURUCAN
Ömer ÖZDAĞ
Muhsin DİVAN
Emre BOSTANOĞLU
Abdullah APAN
Burak BOZBAŞ
Zelilhe ERTUNÇ
Tolga ÖZDEMİR
Şadiye YILMAZ BİLİR

Hikmet AVCI
Serdar AKYAY
Masis ÜŞENMEZ
Burak ŞENBAK
S. Haluk UYGUR
Sema DEMİRKOL
Sevim ESER
Raif ÇANCI
Reha BİLİR
Başak BALKAN
Barış BARLAS
Lale ÇAKTI
Mete KİŞLAL
Grup FE
Şiir DÜRÜST
Mustafa USTA
Seçkin YENİCİ
Murat ÖZÇELİK
Fatma DEMİR
Ergün KARADAĞ
Emel SARIGÜL
Yakup KIRKGÖZ
İsmail YURDAKURBAN
Nuh SAĞLAM
Yusuf DÜNDAR
Yüksel AÇIKGÖZ
Zehra ÇÖPLÜ
Yavuz YAMAN
Mine ERTUĞRUL
Salim ŞİMŞEK
Uluk İŞLEKER

Sayfa 6'da

Taşkent Uluslararası Fotoğraf Günleri (sayfa 8'de)



Sille Sanat Sarayı'nın Değerli Üyeleri;

Fas GPU üyeler toplantısı gezisi, sonra Taşkent Uluslararası Fotoğraf Festivali, hemen ardından uzun zamandır hazırlığını yaptığımız Selçuklu Fotoğraf Festivali ve SSS üyeler toplantısı derken Temmuz ve Ağustos

aylarını geride bıraktık.

Taşkent Fotoğraf Festivali ve Selçuklu Fotoğraf Festivaline katılan, destek veren, katkı sağlayan herkese bir kez daha çok teşekkür ederim. Siz değerli üyelerimizin katkısı ile Sille Sanat Sarayı'nın sesi bir kez daha yankılandı Türk fotoğraf dünyasında. Başarılı geçen bu etkinliği birlikte gerçekleştirdik. Her iki etkinlikte bizleri yalnız bırakmayan Taşkent Kaymakamı Sayın Halid YILDIZ' a Taşkent Belediye Başkanı Sayın Osman ARI' ya , Taşkent Festivali organizasyonu sorumlusu Ersin ÖZTÜRK' e ve Taşkent halkına; Selçuklu Belediye Başkanı Sayın Uğur İbrahim ALTAY' a, Selçuklu Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Sayın Ali DÜZ' e buradan şükranlarımı sunuyorum.

Etkinlikler çerçevesinde düzenlenen fotoğraf yarışmalarında başarı gösteren ve bu yıl ilkinin düzenlediğimiz ve sadece üyelerimizin katılabildiği "Seyit Ali AK Kupası" birinci turu geçen değerli üyelerimizi kutluyorum.

Bu yıl da unvan geleneğimizi devam ettirdik. Yıl boyunca üreten ve puan toplayarak yeni unvanlarına kavuşan üyelerimizi tebrik ediyorum.

Sille Sanat Sarayı ailesi her geçen gün büyüyor. 30 ilden 123, 15 farklı ülkeden 21 üyemizle toplamda 174 kişi olduk.

Sille Sanat Sarayı üyesi olmak bir ayrıcalıktır.

Başka etkinliklerde tekrar buluşmak dileğiyle...

Reha BİLİR

İÇİNDEKİLER**ÖNSÖZ****2****FOTOĞRAF VE TÜKETİM****ADEM AĞUŞ****3- 4****"RÜYA"****ÜYELER ARASI****FOTOĞRAF YARIŞMASI****5****SELÇUKLU
FOTOĞRAF FESTİVALİ****6****5. SİLLE ULUSAL ÇAĞRILI FOTOĞRAF****YARIŞMASI 7****Taşkent Uluslararası Fotoğraf Günleri****8****SEÇKİN YENİCİ (AYDIN)****EMRE BOSTANOĞLU - (KOCAELİ)****YÜKSEL AÇIKGÖZ (KONYA)****CİHAN KARACA - AYDIN**

Çağımız tüketim çağı. Hayatın akışı ve insan yaşamı önceki yüzyıla göre daha hızlı ve teknolojik olarak daha ulaşılabilir. Günümüzde çabuk üretilen ve aynı hızda tüketilen fotoğraf, insanı, hayatı anlatan, hayatın tam da içinden duygu veren görsel bir lezzettir. Kadrajın içerisine aldığım her obje, insan benim görsel estetik kaygılarımı tatmin eden ve duygularımı dışa vuramamda yardımcı olan unsurlardır. İyi bir fotoğraf dilinin; çeken fotoğrafçının bilgi birikimi, almış olduğu temel sanat eğitimi ve yeteneğinin aynı noktada birleşmesi sonucu ortaya çıktığı inancındayım. Fotoğrafçı, anlatım dilini oluştururken acıkmak gibi, susamak gibi duygu açlığı ve ifade etme susuzluğu çekmeli ki arayış içerisinde olsun. İzleyiciye görsel bir haz yaşatsın.



Fotoğraf makinesine ulaşılabilirlik önceki dönemlere göre daha kolay. Dolayısıyla boynunda makine ile gezen birçok insanla karşılaşmak olağan hale geldi. Binlerce fotoğraf çekilmekte. Peki ama iyi olanı nasıl seçeriz? Bu kadar çok çekilen fotoğrafın içerisinden iyi, sağlam olanı ayırt etmenin yolu, belli kurallar bütününü yansıtıp yansıtmadığını bilecek yeterlilikte olmaktadır. Farkı yaratan da budur.



Fotoğraf çeken her fotoğrafçının temel sanat eğitimi alması gerektiğine inanıyorum. Çünkü fotoğraf karesinin içerisine alınan objeler, renkler ve oluşturulmak istenen kompozisyon belli bir disiplin içerisinde olmalıdır. Kompozisyon bilgisi, sağlam olan hikâyeyi doğru şekilde anlatabilmenin en önemli ayağıdır. Maalesef ki fotoğrafa başlayan insanlar esas konu olan kompozisyon bilgisini ikinci plana atmaktalar. Her gördüğünü çekerek “belki içerisinden iyi bir kare yakalayabilirim” düşüncesi hem zaman hem para kaybına, daha da önemlisi hayal kırıklığına neden olmakta, kişiyi fotoğraftan uzaklaştırmakta... Bunun önüne geçmenin çaresi temel sanat eğitimidir. Bu eğitimi alan fotoğrafçının ilerleyen zamanlarda üzerine koyarak kendini daha kolay geliştirme şansı bulabileceği inancındayım.





Fotoğraflarımı oluştururken resim çizer gibi kompozisyonlar oluşturmaya çalışırım. Duygu dünyanın derinliklerinde hissettiklerimi çizerim, boyarım. Karakalem resim çizer gibi her köşesini, her noktasını titizlikle oluşturmaya çalışırım. Bunu yapabilmemde en önemli unsur, almış olduğum temel sanat eğitimi, resim bilgisidir.

Buradan yola çıkarak şunu ifade etmek isterim. Çekmiş olduğum fotoğrafları estetik ve sanat kaygısı yüksek eserler haline getirerek sunmayı tercih ederim. Bu haliyle fotoğrafların görsel hazzının daha tatmin edici ve doğru olacağı inancındayım.

Ve fotoğraf, dijital bir sanattır.

SEYİT ALİ AK KUPASI'NDA İLK TUR SONUÇLANDI: Onursal Üyemiz Burak ŞENBAK' ın organizasyonunu yaptığı yarışmanın ilk aşamasına üyelerimiz 6 dakikalık sunumla katıldılar. Yarışmanın ilk aşamasında SİFOD' dan Evrim SÖNMEZ, MOF' dan Mustafa ESER, ŞUFSAD' dan Bünyamin ÇADIRCI, BÜFOK' dan Hürriyet AKIN, EFSAD' dan Mehmet BAYSAN, GİFSAD' dan Turgut KIRKGÖZ ve Sille Sanat Sarayı adına Şadiye YILMAZ BİLİR jüri üyesi olarak görev aldılar. Jüri üyelerimize katkılarından dolayı teşekkür ederiz. Seyit Ali Ak Kupası'nın ilk aşamasında yapılan değerlendirme sonucunda 8 üyemiz ikinci tura geçmeyi başardılar. Yarışma koşullarına göre üç yıl üst üste başarılı bulunan üyelerimiz "Seyit Ali Ak Kupası"nı almaya hak kazanacaklar. Yarışmaya katılarak destek veren üyelerimize teşekkür eder, tur atlayan üyelerimize ikinci turda başarılar dileriz.

İLK TURDA BAŞARILI BULUNAN ÜYELERİMİZ VE SUNUMLARI;

(İSME GÖRE ALFABE SIRASI İLE) 1 - BARIŞ BARLAS - "TRİATLONUN RENKLERİ" 2 - EMRE BOSTAOĞLU - "SİLLE" 3 - ERDAL TÜRKOĞLU - "LONG EXPOSURES" 4 - ERGÜN KARADAĞ - "YÜZÜNÜN KARASI, ALININ AKI" 5 - MASİS ÜŞENMEZ - "AĞIR METAL" 6 - MİNE EVREN ERTUĞRUL - "DEVE GÜREŞLERİ" 7 - SEÇKİN YENİCİ - "BEYAZ ALTIN" 8 - YUSUF DÜNDAR - "KÜÇÜK DOSTLAR"



Sille Sanat Sarayı üyelerini "Sille Sanat Sarayı Kupası"nı kazanmaya götüren, iki ayda bir düzenlediğimiz üyeler arası yarışmaların 2015 yılındaki üçüncü yarışması sona erdi.



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - Turan SEZER - MERSİN



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - Haitham AL FARSİ - UMMAN



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - Cafer Gürsel YAMAN - ANTALYA

"RÜYA" konulu üyeler arası yarışmaya 40 üyemiz 145 fotoğrafla katıldı. Yarışmanın seçiciliğini FIAP yönetim kurulu üyesi Nicolás BERLİNGİERİ - (MFIAP - MFAF) - (Arjantin) yaptı. Nicolás BERLİNGİERİ' nin seçimine göre birincilik ödülünü Turan SEZER (Mersin), ikincilik ödülünü Haitham AL FARSİ - (Ummman), üçüncülük ödülünü de Cafer Gürsel YAMAN (Antalya) kazandılar. Sergileme için seçilen 12 adet fotoğrafın sahipleri de, Özlem Gün BİNGÖL (İstanbul), Belma ARSLAN (Muğla), Sedat BUĞA (Afyonkarahisar), Selma DEMİRKOL (Mersin), Sema DEMİRKOL 2 fotoğraf (Mersin), Oğuz İPÇİ (Konya), Haitham AL FARSİ - 2 fotoğraf (Ummman), Salim ŞİMŞEK - 2 fotoğraf (Muğla), Neşe ARI - (İSTANBUL) olarak belirlendi.

Selçuklu Fotoğraf Festivali

Selçuklu Fotoğraf Festivali coşkuyla başladı. Türkiye'nin dört bir yanından usta fotoğrafçılar festivale katılmak için Konya'ya geldiler.

Festivalin açılış konuşmasını usta fotoğraf sanatçısı ve Sillesan Sarayı Onursal Üyesi İbrahim ZAMAN yaptı.

İlk olarak festivalde yer alan 5 serginin açılış töreni yapıldı ve sergi sahiplerine plaketteri verildi. Daha sonra gün içinde Programda yer alan fotoğraf sunumları izlendi ve eğitim seminerleri gerçekleştirildi.

Ayrıca Selçuklu Belediyesi tarafından düzenlenen "Selçuklu" konulu uluslararası fotoğraf yarışmasının jüri değerlendirilmesi günü devam etti. Yarışmanın kazananları ve ödül töreni 16 Ağustos 2015 Pazar günü Ahmet Keleşoğlu Kültür Merkezi'nde yapıldı.



ULUSAL SELÇUKLU FOTOĞRAF YARIŞMASI SONUÇLANDI

Selçuklu Belediyesi'nin düzenlediği, Selçuklu Fotoğraf Festivali Kapsamında gerçekleştirilen fotoğraf yarışmasının jürisi olarak 13 Ağustos 2015 tarihinde saat 10:30'da toplanarak değerlendirme yapıldı.

76 kişinin dört kategoride 807 eseri değerlendirmeye alındı, "SELÇUKLU'DA EKONOMİ ve SOSYAL YAŞAM", "SELÇUKLU'DA SPOR", "SELÇUKLU'DA TARİH" ve "SELÇUKLU'DA GECE" kategorilerinde yapılan değerlendirme turlar itibarıyla ayrı ayrı yapıldı. ; İlk elemelerde "bir" ikinci turda "iki" oy alan fotoğraflar sergilemeye kaldı. Sergileme fotoğrafları içinden "üç" oy alan fotoğraflar final turuna geçti. Final turunda fotoğraflar puanlanarak dereceler tespit edildi.

Konya katılımcılarının fotoğraflarından en çok seçilen beş kişi "KONYA ÖZEL ÖDÜLÜ"ne layık görüldü.

SELÇUKLU'DA EKONOMİ ve SOSYAL YAŞAM



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - SEÇKİN YENİCİ (AYDIN), İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - EMRE BOSTANOĞLU (KOCAELİ), ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - MİNE EVREN ERTUĞRUL (İSTANBUL), MANSİYON - MUHAMMET ÜNAL (KONYA), MANSİYON - SEYİT KONYALI (KONYA), MANSİYON - BAYRAM KABADAYI (KONYA), MANSİYON - HASAN TÜRKER (TRABZON), MANSİYON - ZEKİ YAVUZAK (AYDIN)

SELÇUKLU'DA SPOR



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - YÜKSEL AÇIKGÖZ (KONYA), İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - CİHAN KARACA (AYDIN), ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - CELAL GEZİCİ (KONYA), MANSİYON - MUHAMMET ÜNAL (KONYA), MANSİYON - MEHMET ULUYURT - (KONYA), MANSİYON - SALİM ŞİMŞEK - (MUĞLA), MANSİYON - SALİM ŞİMŞEK - (MUĞLA), MANSİYON - CİHAN KARACA - (MUĞLA)

SELÇUKLU'DA TARİH



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - EMRE BOSTANOĞLU - (KOCAELİ), İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - MURAT İBRANOĞLU (KOCAELİ), ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - HÜSEYİN BOSTANCI - (KONYA), MANSİYON - HAKAN GÜMÜŞ - (KONYA), MANSİYON - CELAL GEZİCİ - (KONYA), MANSİYON - CELAL GEZİCİ - (KONYA), MANSİYON - CELAL GEZİCİ - (KONYA), MANSİYON - YÜKSEL AÇIKGÖZ - (KONYA)

SELÇUKLU'DA GECE:



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - CİHAN KARACA -(AYDIN), İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - MUHAMMET ÜNAL - (KONYA), ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - BEYZA PEKTUT - (KONYA), MANSİYON - MEHMET KORU - (KONYA) MANSİYON - FAHRİ ASLAN - (KONYA), MANSİYON - MEHMET ULUYURT - (KONYA), MANSİYON - HAKAN YAYLA - (İSTANBUL) MANSİYON -CİHAN KARACA -(AYDIN),

KONYA ÖZEL ÖDÜLLERİNİ KAZANANLAR:

MUHAMMET ÜNAL - KONYA
CELAL GEZİCİ - KONYA
YÜKSEL AÇIKGÖZ - KONYA
MEHMET ULUYURT - KONYA
MEHMET KORU - KONYA

5. SİLLE ULUSAL ÇAĞRILI FOTOĞRAF YARIŞMASI SONA ERDİ



Türkiye'nin farklı yerlerinden seçilerek Silile'ye davet edilen 10 fotoğraf sanatçısı 2 gün boyunca Silile'de fotoğraf çektiler. Hasan AÇAN (Batman), Abdullah APAN (Konya), Ufuk İŞLEKER (Karaman), Mine Evren ERTUĞRUL (İstanbul), Tolga ÖZDEMİR (İstanbul), Levent URAL (Gaziantep), Yavuz YAMAN (Sakarya), Zeliha ERTUNÇ (Adana) ve Salim ŞİMŞEK (Muğla)'nın çektiği fotoğrafları değerlendiren jüri üyeleri Prof. Dr. Sabit KALFAGİL, İsmail YURDAKURBAN, Ali DÜZ, Reha BİLİR ve etkinliğin özel konuğu olarak Bangladeş'ten gelen Mahfuzul Hasan RANA'nın seçimi ile sergiye seçilen 30 fotoğraf içinde en çok fotoğrafı yer alan Abdullah APAN (Konya) "SİLLE'DE YILIN FOTOĞRAFÇISI" ödülünü kazandı.



10 davetli katılımcının oyları ile belirlenen "EN CENİLMEN KATILIMCI ÖDÜLÜ" Karaman'dan katılan Ufuk İŞLEKER' e verildi.



Ayrıca her yıl Türk fotoğrafının dünyaya tanıtılmasına katkı sağlayanlara verilen "DÜNYADA YILIN FOTOĞRAF ONUR ÖDÜLÜ" ise bu yıl Bangladeş Fotoğraf Sanatı Topluluğu Genel Sekreteri Mahfuzul Hasan RANA'ya verildi.



Her yıl geleneksel olarak verilen "TÜRKİYE'DE YILIN FOTOĞRAF ONUR ÖDÜLÜ" bu yıl Prof. Dr. Sabit KALFAGİL' e verildi.



Ödüller festivalin onur konuğu ve 2013 yılı onur ödülü sahibi İbrahim ZAMAN, Selçuklu Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Ali DÜZ ve Silile Sanat Sarayı kurucusu Reha BİLİR tarafından verildi.



Taşkent Kaymakamlığı tarafından düzenlenen “Taşkent Uluslararası Fotoğraf Günleri “sona erdi.



Ülkemizden etkinliğe çağrılı olarak katılan fotoğraf sanatçıları Cihan KARACA, Adem AĞUŞ, Fatma DEMİR, Selma DEMİRKOL ve Yüksel AÇIKGÖZ katıldılar. Ayrıca Mamdooh AL SALEH (Bahreyn), Niemi J. MATTI (Finlandiya), Jacque HUTTING (Luksemburg), Ali SAMEI (İran) ve George VARDAKIS (Yunanistan) da etkinliğe yurt dışından davet edilen fotoğraf sanatçıları olarak katıldılar. İki gün boyunca Taşkent, Afşar, Ballica ve Çetmi' de fotoğraflar çeken sanatçıların organizasyon komitesine teslim ettiği 100 fotoğraftan 50 tanesi Taşkent Tanıtım Albümünde yer alacak. Etkinliğe katılan yerli ve yabancı sanatçılar Taşkent halkının sıcak ilgisinden duydukları memnuniyeti dile getirdiler.

Etkinlik Taşkent Kültür Merkezi'nde yapılan törenle sona erdi. Hadim Kaymakamı Ömer BÜYÜKERGENE, Taşkent Belediye Başkanı Osman ARI ve Taşkent Kaymakamı Halid YILDIZ tarafından organizasyon komitesi üyeleri Ersin ÖZTÜRK' e, Reha BİLİR' e ve Serdar AKYAY' a ve fotoğraf sanatçılarına teşekkür plaketi verildi.

Tören seçilen 50 fotoğrafın izleyicilere sunumu ile sona erdi.



Sille Sanat Sarayı kurucusu Reha BİLİR, fotoğraf sanatına katkılarından dolayı Ersin ÖZTÜRK' e, Taşkent Belediye Başkanı Osman ARI' ya ve Taşkent Kaymakamı Halid YILDIZ' a Sille Sanat Sarayı anı madalyası verdi.

